



# Proposta de acompanhamento da aprendizagem

## Avaliação de Geografia: 1º bimestre

Nome do(a) aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Leia o trecho a seguir:

[...]

A massificação cultural cumpre assim um papel de não elevar a consciência da massa, ao contrário, das mais diversas e ardilosas formas, fragmentar a subjetividade humana para nela introjetar uma objetividade ideológica que retroalimente a própria estrutura dominante.

[...]

FABIANO, Luiz Hermenegildo. *Indústria Cultural e Educação Estética: reeducar os sentidos e o gesto histórico*. In: ZUIN, Antonio Álvaro Soares; PUCCI, Bruno; RAMOS-DE-OLIVEIRA, Newton (Orgs.). **A educação danificada: contribuições à teoria crítica da educação**. Petrópolis/São Carlos: Vozes/UFSCAR, 1998.

Assinale a alternativa que define o fenômeno tratado no texto.

- a) Globalização, pois o autor se refere aos aspectos econômicos da integração mundial.
- b) Mundialização, pois o autor se refere aos aspectos econômicos da integração mundial.
- c) Globalização, que é um processo amplo de integração global, incluindo aspectos culturais.
- d) Mundialização, que é um recorte dos aspectos culturais da globalização.

### 2. Leia o trecho a seguir:

[...]

A globalização é, de certa forma, o ápice do processo de internacionalização do mundo capitalista. [...]

No fim do século XX e graças aos avanços da ciência, produziu-se um sistema de técnicas presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema técnico uma presença planetária.

Só que a globalização não é apenas a existência desse novo sistema de técnicas. Ela é também o resultado das ações que asseguram a emergência de um mercado dito global, responsável pelo essencial dos processos políticos atualmente eficazes.

[...]

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 15. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008, p. 23-24.

A partir da leitura do texto e de seu conhecimento prévio, qual é o papel de grandes empresas e corporações no mundo globalizado?

---

---

---

3. Observe a imagem e marque a frase **correta** sobre o tema.



- a) A chegada de máquinas modernas ao campo aumentou a produção agrícola, diminuindo a desigualdade social no Brasil.
- b) O desenvolvimento técnico possibilitou o aumento de produtividade no campo com redução da mão de obra, o que contribuiu para o êxodo rural e o crescimento das cidades no Brasil.
- c) Os avanços tecnológicos permitiram que mais pessoas trabalhassem em pequenas propriedades rurais.
- d) A adoção de novas tecnologias na agropecuária não alterou o espaço geográfico do Brasil.

**4.** Leia o trecho a seguir:

### **Brasil renovável: País é destaque mundial em energia limpa**

Dentro do contexto global, o Brasil permanece um dos destaques na geração de energia de fontes renováveis, isto é, aquelas matrizes energéticas com baixo impacto ao meio ambiente. Estamos na frente de muitos países em se tratando de eficiência energética sustentável.

[...]

“O Brasil dispõe de uma matriz elétrica de origem predominantemente renovável, com destaque para a geração hidráulica que responde por 68,1% da oferta interna”, diz balanço da Empresa de Pesquisa Energética (EPE).

**BRASIL renovável: País é destaque mundial em energia limpa. Governo do Brasil, mar. 2018. Disponível em: <[www.brasil.gov.br/noticias/meio-ambiente/2018/03/brasil-renovavel-pais-e-destaque-mundial-em-respeito-ao-meio-ambiente](http://www.brasil.gov.br/noticias/meio-ambiente/2018/03/brasil-renovavel-pais-e-destaque-mundial-em-respeito-ao-meio-ambiente)>. Acesso em: 17 nov. 2018.**

Explique o que significa matriz energética e indique uma razão para a matriz energética predominantemente renovável do Brasil.

---

---

---

5. Leia o trecho a seguir:

### Resistência indígena: o resgate das línguas maternas

[...] Na era da globalização, porém, o desaparecimento das línguas pode ocorrer não somente pela vontade dos inimigos dos índios, mas por um movimento que afeta todos os povos e culturas do planeta. A resistência, no entanto, continua. Exemplo disso são as atividades realizadas pelos indígenas de Manaus para preservar as línguas faladas e recuperar aquelas que aos poucos estão se perdendo.

De segunda a sábado, o indígena Apurinã Osmar Alípio Batista, 52 anos, percorre as ruas do bairro Mauazinho, na periferia de Manaus, vendendo “din-din” para garantir o sustento da esposa e quatro filhos. Nas tardes de domingo, sua casa é o ponto de encontro de outros Apurinã vindos de várias partes da cidade. Ali, ele ensina a um grupo de 12 “parentes” o que sabe da sua língua materna.

**RESISTÊNCIA indígena: o resgate das línguas maternas. Conselho Indigenista Missionário, 15 maio 2009. Disponível em: <<https://cimi.org.br/2009/05/28654/>>. Acesso em: 17 nov. 2018.**

O texto aborda um movimento de resistência cultural indígena. Sobre a cultura indígena no mundo globalizado, é **correto** afirmar:

- a) É uma cultura do passado, pois hoje os indígenas estão inseridos culturalmente na sociedade.
- b) Existe uma cultura indígena também global.
- c) As línguas indígenas são línguas mortas.
- d) São culturas de minorias étnicas que contribuíram para a formação cultural brasileira e devem ser preservadas e valorizadas.

6. Leia o trecho a seguir:

### Agricultores jogam tomate fora: produção aumentou e preço desabou

[...]

O agricultor José Odílio olha com tristeza o vai e vem do trator na lavoura. O que se vê é a destruição de uma plantação inteira de tomates.

[...]

“O custo de você colher, transportar, e levar até os centros, as Ceasas, enfim, os centros de comercialização, acaba ficando muito caro, então é preferível já jogar fora, descartar mesmo que acaba sendo o prejuízo menor”, disse Francisco Simioni, diretor do Departamento de Economia Rural.”

AGRICULTORES jogam tomate fora: produção aumentou e preço desabou. G1, 16 jan. 2017. Disponível em: <<http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2017/01/agricultores-jogam-tomate-fora-producao-aumentou-e-preco-desabou.html>>. Acesso em: 17 nov. 2018.

Relacione o texto da reportagem anterior com a desigualdade social no Brasil do mundo globalizado.

---

---

---

---

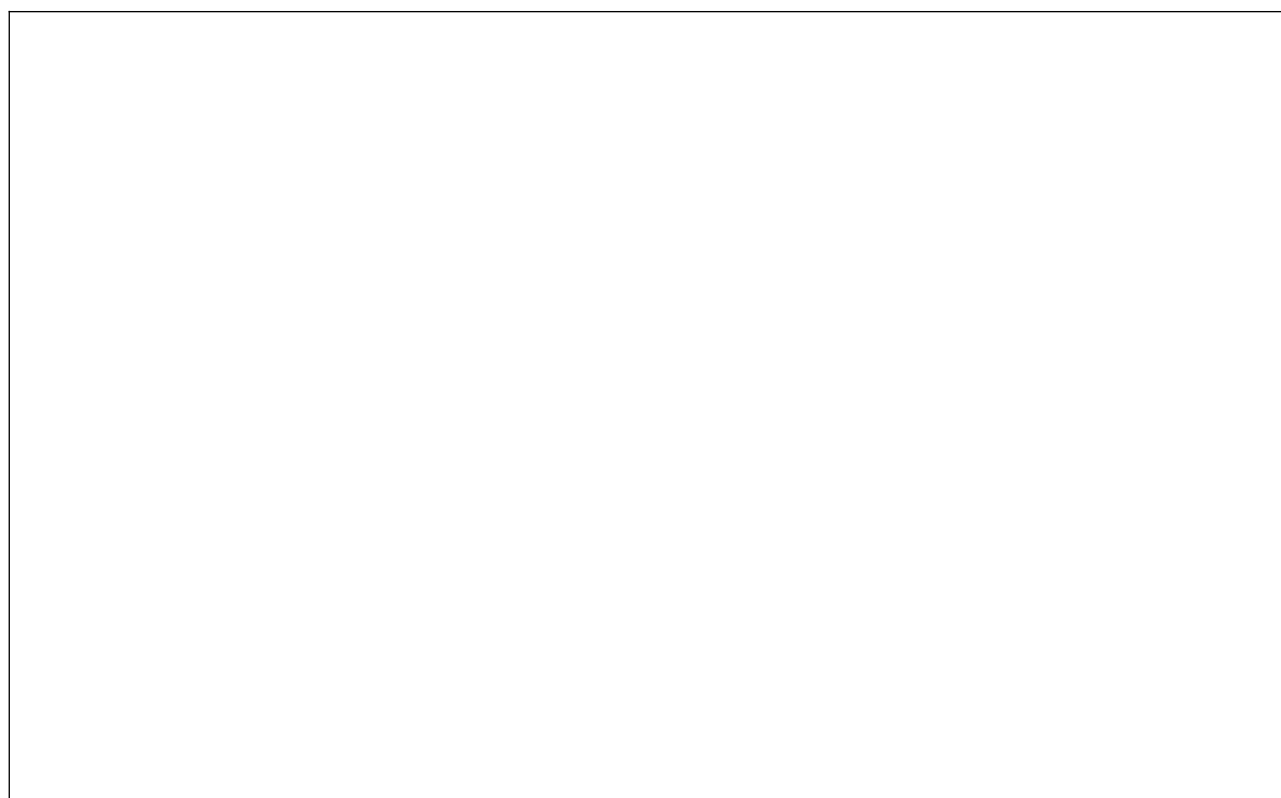
---

7. A partir dos dados apresentados a seguir, elabore um gráfico de barras mostrando a evolução da exportação brasileira entre 1994 e 2016. Trabalhe com valores aproximados.

Exportações brasileiras (em Bi US\$)	
Ano	Valor
1994	43,55
1996	47,75
1998	51,12
2000	55,09

<b>2002</b>	60,36
<b>2004</b>	96,48
<b>2006</b>	137,47
<b>2008</b>	197,94
<b>2009</b>	153
<b>2010</b>	201,92
<b>2011</b>	256,04
<b>2012</b>	242,58
<b>2014</b>	225,10
<b>2016</b>	185

Fonte: Evolução dos dados econômicos. Disponível em: <<http://evolucaodosdadoseconomicos.com.br/exportacoes-brasileiras/>>. Acesso em: 21 nov. 2018.



8. As novas tecnologias têm diversos impactos no mercado de trabalho. Um deles é o crescimento do desemprego estrutural, que consiste no fechamento permanente de vagas de trabalho em decorrência da substituição de trabalhadores por maquinário em algumas funções.

Outra consequência dos avanços tecnológicos é a criação de novas profissões. Reflita sobre o mundo do trabalho e cite ou descreva uma profissão que não existia antigamente e está ganhando espaço no mercado de trabalho.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Leia o texto a seguir:

### **Desfile celebra influência indígena, europeia e africana no Brasil**

Não é à toa que nosso idioma é o português. Nossas referências aos descobridores portugueses e espanhóis são fortes e presentes todos os dias em nossos costumes, comidas, religião e comportamento. Mas não é só de Espanha e Portugal que se compõe a diversidade cultural brasileira. [...].

A imigração e a colonização alemã no Brasil tiveram um importante papel no processo de diversificação da agricultura e no processo de urbanização e de industrialização, influenciando a arquitetura das cidades. [...]

A Itália está na raiz do cinema brasileiro. Foram os italianos que construíram a indústria do entretenimento na cidade do Rio de Janeiro. [...]

Eles construíram em São Paulo, um grande estúdio como existia na Alemanha, nos Estados Unidos e na Itália.

DESFILE celebra influência indígena, europeia e africana no Brasil. **Governo do Brasil**, 7 set. 2014. Disponível em: <[www.brasil.gov.br/noticias/cultura/2014/09/desfile-celebra-influencia-indigena-europeia-e-africana-no-brasil](http://www.brasil.gov.br/noticias/cultura/2014/09/desfile-celebra-influencia-indigena-europeia-e-africana-no-brasil)>. Acesso em: 17 nov. 2018.

O trecho apresentado traz algumas contribuições da Europa na formação da identidade e cultura brasileiras, porém nem sempre as contribuições europeias foram positivas para o desenvolvimento e crescimento do Brasil. Por quê?

---

---

---

---

---

---

---

10. A ilustração a seguir representa, de forma aproximada, a densidade populacional do mundo.



elenabs/Shutterstock.com

Assinale a alternativa que indica um país ou região de alta densidade populacional e um país ou região de baixa densidade populacional, respectivamente.



- a) Índia e norte da Rússia.
- b) China e Europa.
- c) Alasca e Groenlândia.
- d) Litoral brasileiro e América Central.