



Proposta de acompanhamento da aprendizagem

Avaliação de Geografia: 1º bimestre

Nome do(a) aluno(a): _____

Turma: _____ Data: _____

1. Leia o texto a seguir e faça a atividade proposta.

[...]

O espaço geográfico corresponde ao espaço construído e alterado pelo homem; e pode ser definido como sendo o palco das realizações humanas nas quais estão as relações entre os homens e desses com a natureza. [...]

O espaço geográfico em sua etapa inicial apresentava somente os aspectos físicos ou naturais presentes, como rios, mares, lagos, montanhas, animais, plantas e toda interação e interdependência entre eles. O surgimento do homem, desde o mais primitivo, que começou a interferir no meio a partir do corte de uma árvore para construção de um abrigo e para caça, impactou e transformou o espaço geográfico.

[...]

Na produção agropecuária se faz necessário transformar o meio, pois retira-se toda cobertura vegetal original que é substituída por pastagens e lavouras.

[...]

Nos centros urbanos, as alterações são percebidas nas construções presentes, essas transformações ocorrem em loteamentos que em um período era somente uma área desabitada e passou a abrigar construções residenciais, além de áreas destinadas ao comércio e indústria.

[...]

RODRIGUES, Sandra Salette Torman. **Considerações sobre Geografia no Ensino Fundamental: Habilidades e Competências.** Monografia (Licenciatura em Geografia)—Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Erechim (RS), 2012. Disponível em: <www.uricer.edu.br/cursos/arq_trabalhos_usuario/2114.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2018.

- Podemos afirmar que o espaço geográfico está em constante mudança? Explique a sua resposta.

2. Represente, em desenhos coloridos, três momentos da transformação da paisagem de um local: (1) uma paisagem rural, (2) paisagem rural transformando-se em paisagem urbana e (3) uma paisagem urbana.

Momento 1	Momento 2	Momento 3
Paisagem rural	Paisagem rural transformando-se em paisagem urbana	Paisagem urbana

Observe e analise com atenção as imagens com a paisagem de um local em dois períodos diferentes. Elas serão usadas na resolução das questões 3 e 4.



Arquivo Público do Distrito Federal

Construção da Esplanada dos Ministérios. Brasília, Distrito Federal, 1958.



Geraldo Magela/Agência Senado

Foto recente da Esplanada dos Ministérios. Brasília, Distrito Federal.

3. Quais foram as principais mudanças nas paisagens retratadas nas fotografias que você acabou de observar?

4. Descreva a paisagem retratada na foto 2.

5. Observe a fotografia e assinale a alternativa que indica os elementos da paisagem contidos apenas no segundo plano:



Casper1774 Studio/Shutterstock.com

Lago do Parque Benjakitti, com centro empresarial ao fundo, em Bangcoc, na Tailândia.

- a) No segundo plano vemos um lago, que se estende de um lado ao outro da foto, muitas árvores e casas térreas.
- b) No segundo plano podemos observar muitas construções altas, com características modernas e algumas árvores.
- c) No segundo plano observamos o céu azul com poucas nuvens.
- d) No segundo plano podemos observar pouquíssimas construções, muitas árvores de vegetação nativa.

6. São elementos encontrados frequentemente nas paisagens urbanas:

- a) Construções próximas umas das outras, grande quantidade de pessoas, trânsito, predomínio das atividades do comércio.
- b) Construções afastadas umas das outras, grande quantidade de pessoas, predomínio de atividades como plantações e criações de animais.
- c) Construções afastadas umas das outras, pequena quantidade de pessoas, trânsito, predomínio das atividades do comércio.
- d) Construções próximas umas das outras, grande quantidade de pessoas, predomínio de atividades como plantações e criações de animais.

7. Observe a imagem e leia a manchete a seguir para assinalar a alternativa correta.



Papakah/Shutterstock.com

Foto recente de praia.

Comunidade faz mutirão e recolhe lixo em praia de Arembepe

Evento ocorreu [...] para marcar o Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias.

[...]

COMUNIDADE faz mutirão e recolhe lixo em praia de Arembepe. **G1 Bahia**, 16 set. 2017. Disponível em: <<https://g1.globo.com/bahia/noticia/comunidade-faz-mutirao-e-recolhe-lixo-em-praia-de-arembepe.ghtml>>. Acesso em: 2 jul. 2018.

- a) A imagem e a manchete se complementam, pois em ambas é possível verificar ações do ser humano para preservar o ambiente.
- b) Apesar de a imagem mostrar uma praia suja, isso ocorre em poucos lugares do mundo, pois, como apresenta a manchete, o ser humano se conscientizou sobre suas ações na natureza, havendo um equilíbrio em sua interação.

- c) Apesar de haver ações para reduzir o descarte desapropriado de resíduos, como apresenta a manchete, ainda é necessário um grande trabalho de conscientização, pois o ser humano segue poluindo e desequilibrando a natureza.
- d) Não é preciso se preocupar com o descarte desapropriado de resíduo em praias, pois todas as praias são limpas no Dia Mundial de Limpeza de Rios e Praias.

O texto abaixo apresenta a história da transformação da rua em que o senhor Francisco, de 55 anos, mora desde que era menino. Leia com atenção, ele será utilizado na resolução dos exercícios 8, 9 e 10.

Quando eu era moleque, essa rua aqui era muito diferente. Para começar, não tinha nenhum prédio alto não, eram todas casas térreas e o calçamento era feito com paralelepípedo, não tinha asfalto em todo lugar como é comum se ver hoje. No final da rua, que sempre foi sem saída, tinha um pequeno córrego e havia também muita árvore de frutas. Eu comia manga quase o ano todo, era só ir buscar no final da rua.

Hoje aqui tem esse mundaréu de prédio, só sobrou minha casa e mais duas do lado. E as árvores do final da rua... ah, essas se foram todas, para dar lugar a uma gráfica. Não tem mais manga aqui, planta mesmo, só esses "matinhos" de enfeite que colocaram pra embelezar a frente dos prédios.

Texto elaborado pelos autores.

8. Indique as alterações que ocorreram na rua do senhor Francisco.

9. Identifique algum elemento que permaneceu sem alteração na rua do senhor Francisco.

10. Descreva os elementos naturais e construídos presentes no texto.
